

Stagerider / Technik „die acoustiker“

o **Eigene PA**

Für Indoor Veranstaltungen kleinerer Größe stellen „die acoustiker“ immer ihre eigene PA (Soundcraft MFXi12 Mixer / HK Audio Lucas 600 ergänzend HK Audio PRO:12)

o **Fremd PA (größere Veranstaltungen / Outdoor)**

hochwertige, zeitgemäße PA, die eine gleichmäßige Beschallung des gesamten Publikumsbereichs im Durchschnittspegel verzerrungsfrei ermöglicht.

- Keine Selbstbauanlagen! (auch die Abwesenheit von Fa. Behringer wird begrüßt)
- Nach Absprache evtl. Summenübergabe von eigenem Mischpult - bitte vorher klären!

o „die acoustiker“ stellen die gesamte **Backline** incl. Verkabelung

- Mikrophonie (AKG D7 / Sennheiser)
- Akustikgitarre(n) und FX Board
- Perkussives Tab Board mit Schellenkranz („acoustilette“)

o **Signalübergabe** über XLR an MiX / FOH bzw. Multicore Steckplätze

(Mikro 1 und 3 direkt (DI stellen) / Mikro 2, Instrument und FX über Palmer DI e.B.)

o **Monitoring** über zwei Wedges mit zwei separaten AUX Wegen

o **Kanalbelegung:**

Kanal	Belegung	Mikrophon / DI	sonstiges
1	Mikrophon	eigener Bestand AKG D7	Verkabelung stellen
2	Mikrophon	e.B. AKG D7 incl DI	Verkabelung stellen (zu Stagebox)
3	FX / Looper	e.B. incl DI	Verkabelung stellen (zu Stagebox)
4	Gitarre	e.B. incl DI	Verkabelung stellen (zu Stagebox)
5	Tab Board	e.B. SH e604 (Mic 3)	Verkabelung stellen (zu Stagebox)

o **Bühne**

- Bühnengröße sollte 3m x 2m sein (gerne größer !) und muss mindestens 2m x 2m betragen
- wenn die eigene PA gestellt wird sollte diese Platz auf der Bühne finden
- Open-Air muss eine ausreichende Überdachung / Wetterschutz vorhanden sein !

o **Lichttechnik**

- PAR Beleuchtung entsprechend der Bühnengröße und Location ausreichend dimensioniert
- Farben Standard, vorwiegend rot / orange, der Musik angemessene Farbwechsel (!)

o **Stageplan**

